

UNA MOSTRA ORGANIZZATA DA
Fondazione Renzo Piano
Associazione Culturale Pegli Live
Centro Universitario del Ponente
con la collaborazione del Renzo Piano Building Workshop

A CURA DI
Lorenzo Ciccarelli
Shunji Ishida
Milly Rossato Piano

CON
Chiara Bennati
Giulia Giglio
Giovanna Giusto
Staff Pegli Live
Maria Ricci (CUP)

E
Andrea Malgeri
Antonio Porcile
Staff Mu.MA

CONSULENZA ILLUMINOTECNICA
iGuzzini

TESTI
Lorenzo Ciccarelli
Renzo Piano Building Workshop

GRAFICA
Bellissimo / Luca Ballarini

STAMPA
Abaco promo / Giuseppe Fiume

CON IL PATROCINIO



ORGANIZZATORI



RPBW



SPONSOR



MAIN SPONSOR



SPONSOR TECNICO



RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP PROGETTI D'ACQUA

26 settembre / 1 novembre 2015
Museo Navale, Genova Pegli

Orari: Da martedì a venerdì 10-18 / sabato 10-22 / domenica 10-18 / lunedì chiuso / INGRESSO GRATUITO

RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP PROGETTI D'ACQUA

26 settembre / 1 novembre 2015
Museo Navale, Genova Pegli

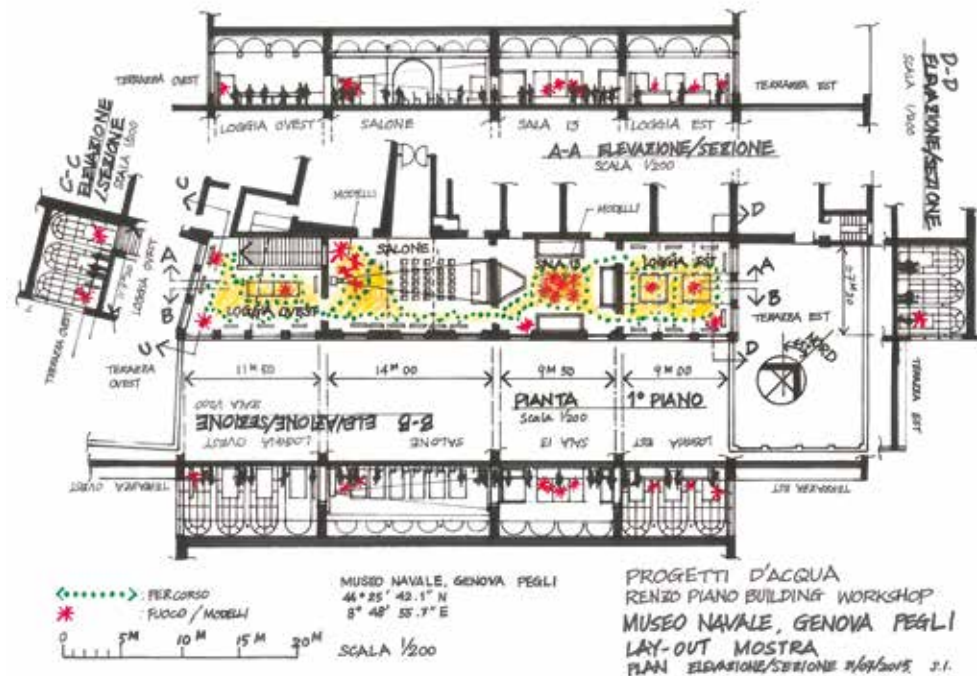


Pur non essendo un materiale da costruzione come il calcestruzzo o l'acciaio, l'acqua ha un ruolo fondamentale nei progetti di Renzo Piano. La mostra *Renzo Piano Building Workshop. Progetti d'acqua* indaga i molteplici rapporti che legano l'architetto genovese a questo elemento. Rapporti che originano dall'attrazione primigenia di Piano verso il doppio carattere, minerale e marino, di Genova: il "sibilo dei mulinelli di vento" nei carrugi percorsi dalle raffiche e il mare aperto, la luce riflessa dai marosi e le uscite in barca a vela. Pegli e il Museo Navale rappresentano la location ideale per la mostra: qui Piano è nato e cresciuto (frequentando il liceo classico nello stesso edificio che oggi ospita il Museo Navale), qui ha compiuto i primi passi come architetto (con lo studio prima a via Nicoloso da Recco, poi a viale Modugno), qui ha costruito le prime barche a vela e salpato per le prime uscite in mare.

La mostra inizia nella loggia ovest del museo, dove sono esposte le prime barche costruite negli anni Sessanta, prima nel garage di casa e poi nei cantieri navali Mostes di Prà. Contemporaneamente alle prove d'architettura, le barche sono sempre state per Piano un prezioso laboratorio, in cui sperimentare in libertà materiali e tecniche costruttive da reimpiegare in progetti futuri. La passione per il mare e la vela hanno inoltre affinato la sensibilità dell'architetto genovese verso elementi immateriali quali il vento o la luce diffratta, seduzioni reinterpretate nei progetti in mostra.

Il percorso espositivo prosegue nel salone centrale e approda nella loggia est. Sono esposti la nave da crociera Crown Princess progettata per la Fincantieri (1988-1990), il ponte Ushibuka (1989-1995) e l'aeroporto internazionale di Kansai in Giappone (1988-1994), il Centro Culturale Jean-Marie Tjibaou a Noumea in Nuova Caledonia (1991-1998), il Centro Nazionale per la Scienza e la Tecnologia NEMO ad Amsterdamb (1992-1997), la ricostruzione di Potsdamerplatz a Berlino (1992-2000), la base operativa Luna Rossa a Valencia (2005-2006), il Museo di arte moderna Astrup Fearnley a Oslo (2006-2012), il Centro Botín a Santander e il Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos ad Atene, i cui cantieri sono ancora in corso.

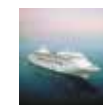
Una collocazione particolare è riservata ai progetti per Genova, esposti in due grandi tavoli al centro della loggia est: il recupero del Porto Antico in occasione delle Colombiane del 1992; il Blueprint, presentato nel 2014, che riconfigura il fronte a mare di Genova, da Punta Vagno a Porta Siberia, e il recentissimo progetto per la nuova Torre Piloti, esposto per la prima volta.



Riabilitazione del Porto Antico
Genova, Italia



Blueprint e Torre piloti
Genova, Italia



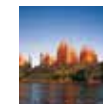
Nave da crociera "Crown Princess"
Monfalcone, Italia



Terminal dell'Aeroporto Internazionale Kansai
Osaka, Giappone



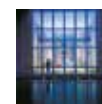
Ponte nell'arcipelago di Ushibuka
Ushibuka, Giappone



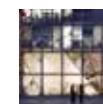
Centro culturale Jean-Marie Tjibaou
Nouméa, Nuova Caledonia



NEMO Centro Nazionale per la Scienza e la Tecnologia
Amsterdam, Olanda



Ricostruzione della Potsdamer Platz
Berlino, Germania



Base operativa Luna Rossa per la 32ª America's Cup
Valencia, Spagna



Museo di arte moderna Astrup Fearnley
Oslo, Norvegia



Centro Botín
Santander, Spagna



Centro Culturale Stavros Niarchos Foundation
Atene, Grecia